

平成22年度 教養教育シラバス

レコード番号	2		
登録日時	2009/11/2 11:47	登録者	田中 邦明
更新日時	2009/12/18 10:23	更新者	長谷川 芳典
科目区分(22年度入学)	ガイダンス科目		
科目区分(21年度入学)	ガイダンス科目		
講義番号(22年度入学)	910002		
講義番号(21年度入学)	910069		
授業科目(22年度入学)	人文学の基礎		
授業科目(21年度入学)	基礎科目 1		
授業科目(英語)(22年度入学)	Basic Studies in Humanities		
授業科目(英語)(21年度入学)	Required Subject for Basic Study 1		
主題キーワード	ガイダンス 学習法		
学期	前期		
単位	2単位		
曜日	月曜		
時限	2時限		
対象学生(22年度入学)	文		
対象学生(21年度入学)	文		
注釈	平成21年度以前入学者の受講クラスは、文学部教務学生係へ問い合わせてください。		
必修・選択の別	必修		
担当教員	長谷川 芳典		
所属	社会文化科学研究科(文)		
電話番号	086-251-7402		
Eメールアドレス	http://www.okayama-u.ac.jp/user/hasep/mail.html 参照		
オフィスアワー	水曜2限目（Eメールで予約をとる場合は、 http://www.okayama-u.ac.jp/user/hasep/mail.html を参照）		
授業の概要	少人数のガイダンス科目として、大学で学ぶ心構え、文学部での学習に必要な基本的知識・学習方法などを身につけ、4年間の勉学の基礎を作る。		
学習目標	(1)文献の読解、(2)レポートなど文章の作成、(3)口頭発表の方法、以上の3つを柱として、実践的な作業をおこなう参加型の授業である。		
	<p>具体的な授業計画については、初回時に担当教員が授業計画表を配布する。おおよその授業の流れは、以下の通りである。</p> <p>第1回目：ガイダンス（授業の進め方の説明）、自己紹介等。 入学時に配布される文学部案内（カラー印刷の冊子）を持参する</p>		

授業計画	<p>と。</p> <p>第2回目以降は、以下の内容を中心に進める。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 図書館実習（3クラスずつ順次に1回実施） ・ 文献の読解：文献の探し方、入手方法、読解の方法（4回） ・ 文章の作成：論理的な文章の書き方、引用の方法、注の付け方（4回） ・ 口頭発表：相手に理解しやすい発表の方法、討論の進め方（4回） <p>まとめ</p>
受講要件	特になし。
教科書	
参考書等	
成績評価	<p>出席点30点、授業に対する姿勢（意見の発表、討論への参加など）30点、レポートなどの課題提出40点、以上を目安として総合的に評価する。</p> <p>「人文学の基礎」は出席が大切です。毎回必ず出席するようにして下さい。</p>
研究活動との関連	<p>教員の専門分野をふまえながら、人文学全般にわたる広い基礎知識・技能を身につけられるよう授業をおこなう。</p>
JABEEとの関連	
コメント	<p>授業への積極的・主体的な参加を期待する。なお、担当教員は受講生の前期の指導教員を兼ねる。</p> <p>SPAMメールを排除するために特別のフィルターを設けておりますので、Eメールでご連絡の場合は、事前にリンク先の注意書きをお読み下さい。</p>