

前作を超える傑作ドキュメンタリー 映画「うまれる」シリーズ第二章

うまれる

ずっと、いっしょ。

ナレーション 樹木希林

何があつても
大丈夫。

2015年9月27日(日)
9:00開場
10:00上映開始

9:30~

岡山県・岡山市・倉敷市
風疹抗体の無料検査
キャンペーン

NHK や
各種新聞で
話題！

全国の
映画館が
涙と笑いの
渦に

「愛」をいろいろな角度から
考えさせられました。
くわばたりえ（タレント）

企画・監督・撮影：豪田トモ
プロデューサー：牛山朋子
音楽：古田秘馬 構成：上村直人
タイトルデザイン：溝田 明
©2014 IndigoFilms



うまれる命、旅立つ命……。いのちに向き合う3組の家族を描いた、愛の物語。



文部科学省・厚生労働省推薦

www.umareru.jp うまれる



日時: 2015年9月27日(日)

会場: 岡山大学鹿田キャンパスJ-Hall

9時00分 開場

9時30分 風疹無料検査キャンペーン

10時00分「うまれる」上映開始

お問合せ: 岡山大学大学院保健学研究科 中塚研究室

TEL: 086-235-6538

E-mail: josan@cc.okayama-u.ac.jp

URL: <http://www.okayama-u.ac.jp/user/josan/>

入場無料・申し込み不要

家族の絆ってなんだろう？

何もない人生なんてない。

誰もが向き合わなければならない課題を持って生きている。

累計40万人以上を動員し、

観る者を号泣させたドキュメンタリー映画『うまれる』。

生命の誕生を見つめ、様々な人生の選択とそこから生まれるドラマに寄り添った感動から4年。

さらにテーマを深め、「家族の絆とは何か？」を問う

『うまれる』シリーズ第二章『うまれる ずっと、いっしょ。』が、うまれた。

本作には、「最愛の妻を失った事実に向き合う夫」「血の繋がりがない息子に向き合う父」、そして「重篤な障がいを持つ子を育てる夫婦」の、3家族が登場する。

彼らの姿を通じ、常に密接にある“生と死”を凝視しながらも、そこから脈々と受け継がれていく生命、生きる力、そして、その土台となる“家族の在りよう”に、

深く感銘し、胸を打たれずにはいられない。



■ 血のつながりのない息子を育てる父親

初めて父親と息子が会ったのは、息子がまだ2歳の頃。息子は母と前夫との子どもで、父とは血のつながりがないステップファミリーだ。5歳になり、自分を実の父親であると疑っていない息子に、事実を伝えるべきか、迷う。今までの関係が壊れてしまわないか、不安に押しつぶされそうになりながら、息子に大事なことを伝えたい、と重い口を開く。

末期の大腸がんを患っていた妻が、闘病の末、自宅に戻る。結婚した2人の娘も実家に戻り、残された時間は家族と共に過ごすことにして。長女の腹にいる4人目の孫の誕生を楽しみにしていた妻は、家族に見守られながら、「幸せ。ありがとうございます」と涙を流し、静かに息を引き取る。42年間連れ添った夫の悲しみは深く、遺影の前で涙する日々。遺された夫は、どのように立ち直っていくのか？

奇跡的に生まれてきた小さいのち 僕は良き父親になれるのだろうか？

誕生をテーマにした前作『うまれる』(2010年)の公開と同時に娘が生まれ、小さく愛おしい命を目の前にした僕は、率直に「いい親になりたい。家族と幸せに一生を過ごしたい。」と思いました。でも、それは自分が期待するほど簡単な作業ではないとすぐに気づかされました。

長年、親との葛藤を抱えてきたが故の僕の「家族の肖像」が、あまり理想的なものではなかった事と関係しているかもしれません。

それから、4年あまり。カメラを片手に様々な家族を追いかけて完成したこの作品は、家族とは、父親とは、幸せとは、という様々な不安、責任、そして希望を追いかけた僕自身の心の記録です。

映画を観ていただいた方、それに、感じていただけがあると信じています。



監督 豪田トモ

うまれる
すうれい、いっしょ。

企画・監督・撮影：豪田トモ
製作：インディゴ・フィルムズ
©2014 IndigoFilms 2014／日本／HD／カラー／122分
企業サポーター：OMG PARTNERS Glico

日時：2015年9月27日(日)

会場：岡山大学鹿田キャンパスJ-Hall

9時00分 開場

9時30分 風疹無料検査キャンペーン

10時00分「うまれる」上映開始

お問合せ：岡山大学大学院保健学研究科 中塚研究室

TEL: 086-235-6538

E-mail: josan@cc.okayama-u.ac.jp

URL: <http://www.okayama-u.ac.jp/user/josan/>

入場無料・申し込み不要

