第20回岡山県芸術文化賞 準グランプリ 第46回岡山市文化奨励賞 受賞 (公社)企業メセナ協議会事業認定事業

国告祭 2022 CARAVAN in 和気町

岡山大学国吉康雄研究講座が3年ぶりに対面アートイベントを開催



《鯉のぼり》 1950年 国吉康雄作 福武コレクション

工作ワークショップ

作品・模写の展示

TRPG プログラム体験

特別講演

映像作品上映会

水墨・毛筆体験





無料で作って 持ち帰り OK

参加無料

国吉祭って?

おめんワークショッ

岡山には、児島虎次郎、竹久夢二、小野竹喬といった近代の巨匠作品から、雪舟や武蔵、浦上玉堂といった豊かな日本画コレクションや古代吉備、オリエント、そして池田家の貴重な宝物、資料など、国内外に誇る文化芸術資源が数多くあります。これらの美術コレクションのなかでも、明治に岡山で生まれ、世界的に評価される洋画家となった国吉康雄の作品コレクションは、質、量ともに世界最大規模とされています。岡山大学国吉康雄研究講座の企画する「国吉祭」は、そんな国吉作品と研究資料を、岡山の大切な文化芸術資源として活用することで、幅広い世代、地域のみなさんに、国吉康雄の芸術に触れ、その魅力を伝えようと、2013 年から始まった体験型アートイベントです。国吉祭の企画と運営の中心となるのは、国吉康雄研究講座が開講している一般教養講義「クリエイティブ・ディレクター養成講座」です。岡山大学各学部の受講生が、文化芸術分野の教養やクリエイティビティーを磨くトレーニングを受けながら、アートイベントを企画・運営するノウハウを学んでいます。

国吉祭はこれまで、岡山市、高梁市、玉野市、新見市などで開催してきましたが、この 3 年間はオンライン上で実施してきました。 今回の和気での開催は、3 年ぶりの対面イベントとなります。

エンター ワケ

会場: ENTER WAKE 1 階·3 階 (岡山県和気郡和気町福富607-3/JR 和気駅徒歩30秒)

時間:11月19日(土)11:00~16:00

主催:(一社)クニヨシパートナース

催:文化がまちにある!プログラム in 偏前実行委員会 / 岡山県

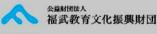
(公社)岡山県文化連盟/おかやま県民文化祭実行委員会

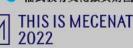
企画:岡山大学学術研究院教育学域 (国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座) 一般教養護義「クリエイティブ・ディレクター養成護座」

制作協力:岡山大学 5D Lab. / 和気商工会 / ENTER WAKE / クリエイティブゲーム振興会

取材協力:株式会社徳永こいのほり 助成:(公社)福武教育文化振興財団

初成:(公社)福武教育文化振興財団 後援:和気町/和気町教育委員会







国吉祭×和気町

国吉祭は、「国吉康雄」という岡山の文化芸術資源を地域に持ち込むことで、地域に伝わる伝統や文化を再確認し、世代、地域を越えた交流 の場を生み出すために開催されてきました。「国吉祭 2022 CARAVAN in 和気町」を実施するため、学生たちは取材と企画に取り組んでいます。 今回、国吉祭を「ENTER WAKE」で開催する理由は、国吉が描いた「鯉のぼり」という作品にあります。この作品は、昭和 6 年から 7 年に かけて帰国した国吉が、アメリカに持ち帰った和紙の「鯉のぼり」をもとに描いたものです。この和紙のこいのぼりの制作地の特定に、和 気で鯉のぼりを生産する、徳永こいのぼりの職人さんたちにご協力をいただきました。残念ながら、国吉が買い求めた鯉のぼりは、岡山で 作られたものではありませんでしたが、この和気で国吉の持ち帰った鯉のぼりを展示し、国吉祭を実施することで、国吉康雄のことを和気 の皆さんに知っていただき、学生との交流を深めていただければと願っています。

国吉康雄について



20世紀を代表する洋画家のひとりです。1889 年岡山市北区出石町で生まれ、1906 年に、日露戦争終結後、混乱する日本を離れ、 労働移民として単身渡米。絵の才能を認められ画家として活躍する一方、教育者や社会活動家としても高く評価されました。太 平洋戦時中は、敵国人身分となりますがアメリカに残り、ナチスや軍国主義を批判し、晩年はアートのオリンピックと呼ばれる、 ベネチアビエンナーレのアメリカ代表にまでなります。1953年、ニューヨークで亡くなりました。

Photo by Souichi Sunami

1階ワークショップ・作品展示会場

ワークショップ

いろどりこいのぼり

国吉康雄作品「鯉のぼり」に自由に 色を塗るワークショップです。会場 内にあるさまざまなペンで色を塗っ てオリジナルのこいのぼりを作りま

クイズ & スタンプラリー

会場内を周り、国吉康雄や国吉作品 和気町に関するクイズを解きながら スタンプを集めていくゲームです。 全部集めたら景品をプレゼント!



工作ワークショップ

国吉康雄が描いた作品のモチーフの「お 面」を作るワークショップや、オリジナ ルの絵の額を作る「額装」ワークショッ プなど、たくさんの工作体験に、いつで も参加することができます。

赤木研究室提供プログラム「国吉さんも学んだ(?)図画教科書を見て描いてみよう!」



3階講演会・上映会会場

黱師:伊藤 駿

※講演後質疑応答有。

講師: 才士 真司

講演会(①13:30~/②14:30~)

①「岡山大学オンライン教育推進室の活動について」

国吉康雄が岡山の小学校に通っていた明治 30 年代、図画の授業で は教科書に載っている絵をお手本に、墨を使って毛筆で描くことが 主に行われていました。この頃の図画教科書を見て、和気にゆかり ある「藤」や「鯉」、和気清麻呂のような古代の衣装の人物像などを、 当時の教料書『小学毛華岡画輪』より 真似して描いてみませんか? もっと簡単なものから始めたい方に

展

示

コ

1

も、ぴったりなお手本が見つかるかもしれません。水墨や毛筆の使い方に慣れたら、自由に 描くことを楽しんでみてください。

飛び出すメッセージカード作り

こいのぼりの飛び出すカードを 飾っていくワークショップを行 います。自由に飾り終わったら、 カードの中のこいのぼりに名前

を付けてあげてください。自分だけの飛び出すメッセージ カードを作ってみませんか。

テーブル・ロール・プレイング・ゲーム プログラム

※詳細は二次元コードからホームページを確認ください。 三菱みらい育成財団の認定事業として今季から岡山大学で実 施されているナラティブメーカー(物語を作る)プログラム 「テーブル・ロール・プレイング・ゲーム 言の葉の探求者 たち」のテストプレイ体験会を実施いたします。

国吉講座が取材・研究する作家の作品を展示

岡山大学共育共創コモンズ建築模型

世界的建築家で岡山大学特別招聘教授である隈研吾氏による建築模型を、建築現場を 記録したタイムラプス動画と共に紹介します。

国吉康雄実寸代模写作品

広島市立大学や筑波大学の画学生たちが、精緻に制 作した国吉康雄作品の実寸大模写が展示されます。

清志初男作品

生涯を国立療養所長島愛生園で暮らした画家清志初 男氏の作品が展示されます。

(ミスターエース) 1953年 国吉森雄 作

ドキュメンタリー作品上映会

【国吉を誤解している日本・忘れたアメリカ】 11:15~

上映時間 75分

国吉最後の生徒と、国吉研究の日米の第一人者が語る新たな国吉像を紹介 する学術ドキュメンタリー

【碧と祈る 画家・清志初男】 12:45~

上映時間 25分

長島愛生園で暮らした洋画家・清志初男が生涯の画題として選んだ石仏

に託した想いに迫る

②特別講義「SNS 社会とコロナ禍 に「みるを分かち合う」こと~ 絵画表現・ジブリ作品とその後のアニメーション表現から」

国立大学法人岡山大学学術研究院教育学域 《国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座》



ホームページ 二次元コード

の学生と社会人が受講する講義を国吉祭で特別開講します。

(岡山大学国吉康雄研究講座助教/教育推進機構オンライン教育推進室 委員)

私たちはコロナ禍の 2 年間で既存の機材を組み合わせて対面に近いオ

ンラインの仕組みをシステム化しました。社会や学校で必要なリテラ

シー教育と機材の基礎知識について、大学の最前線から報告します。

※国吉祭の最新情報、詳細は、特設ホームページをご確認ください。 ※新型コロナウイルス感染状況によっては予告なしにプログラムを変更する可能性があります。ご了承ください。

(岡山大学国吉康雄研究講座准教授/教育推進機構オンライン教育推進室 座長)

表現芸術の深い見方と個々人の創造性と探求心養う、岡山大学

の人気講義「アートとコミュニケーション」。毎年 200 名以上

問い合わせ

〒700-8530 岡山市北区津島中 3-1-1

086-289-5807

@FesKuniyoshi

s.ito@okayama-u.ac.jp 1 yasuo.kuniyoshi.pj o kuniyoshi_art_fes2022