

Architectural Lecture Series 2024



第1回

建築家

竹山 聖 (たけやま せい)

1954年大阪生まれ。1977年京大卒、同年東大院原広司研究室進学、在学中に設計組織アモルフ設立。1992年から2020年まで京大で教える。設計組織アモルフ主宰、東京大学博士(工学)、日本建築設計学会会長。

〈主な作品〉

周東パストラルホール、大阪府立北野高校、ペにや無何有、新宿瑞光院白蓮華堂、AGIRLS 本社ビル、都留のサロンなど

〈主な著書〉

『独身者の住まい』、『ぼんやり空でも眺めてみようか』、『庭ノのびやかな建築の思考』、『京大建築 学びの革命』など



第2回

建築家

前田 茂樹 (まえだ しげき)

大阪大学建築工学科卒業。東京藝術大学大学院中退。2000-2010にフランスのドミニク・ペロー建築設計事務所(フランス)にて勤務し、大阪富国生命ビルなどを担当。帰国後ジオグラフィック・デザイン・ラボを主宰し、個人住宅から公共建築、ランドスケープ設計を手掛ける。

2023年からは徳島県のおきのサウンドアパーク館長。グッドデザイン賞2020・2021受賞、箕面船場阪大前駅エントランス設計プロポーザル最優秀賞等受賞多数。

〈主な作品〉

高浜町6次産業施設 UMIKARA、三宅町交流まちづくりセンター MiiMo、おきのサウンドアパーク、箕面船場阪大前駅エントランスなど



第3回

環境デザインエンジニア

荻原 廣高 (おぎはら ひろたか)

1974年愛知県生まれ。1998年神戸大学建設学科卒業。NTTファミリエーズを経て、2008年にアラップ東京事務所入社。2015年にロンドン本社へ移籍して2017年に東京へ復帰した後、2023年に退社し、deXenを設立。現在、deXen代表、神戸芸術工科大学教授。

〈主な作品〉

みんなの森ぎふメディアコスモス(伊東豊雄建築設計事務所)、松原市民松原図書館(MARU.architecture)、太田市美術館図書館(平田晃久建築設計事務所)、Fubon Xinyi A25(Renzo Piano Building Workshop)、名古屋造形大学(山本理顕設計工場)、大分県立美術館 OPAM(坂茂建築設計)、ONOMICHI U2(SUPPOSE DESIGN OFFICE)など

【日時】 第1回 5月29日(水)
第2回 6月12日(水) 15:00 ~ 17:00
第3回 7月3日(水)

【場所】 岡山大学津島キャンパス 共有共創 commons

【申込方法】 事前申込制(定員300名) 参加費: 無料

右のQRコードより各回毎にお申込みください。定員に達しましたら締切前でも、受付を終了させて頂くことがあります。(申込期限: 各回の3日前まで)

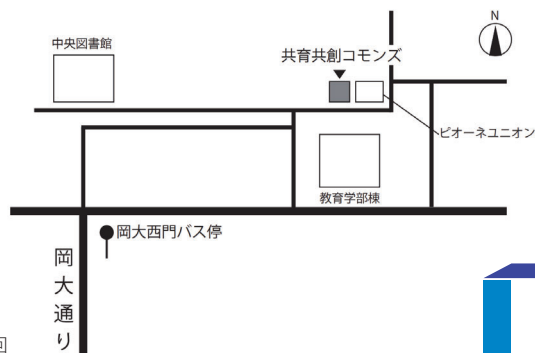
第1回



第2回



第3回



OKAYAMA UNIVERSITY