

第22回おかやま県民文化祭
「文化がまちにある!プログラムin備前」

国吉祭 2024

くによしさい
2024

in

京橋
きょうしばしあさいち
朝市

ミニゲーム

おめんワークショップ

額装づくり

岡山大学国吉康雄研究講座が
ワークショップを無料開催!!

参加
無料

2024年 9月1日(日)

朝6:00~8:00ごろ

大雨中止 ※開催判断は備前岡山京橋朝市HP参照

会場 / 備前岡山京橋朝市

〒700-0831 岡山県岡山市北区京橋町3-3

※京橋朝市は、岡電東山線「西大寺町駅」から
京橋交差点を目指してお越しください。

お問い合わせ

- 国吉康雄プロジェクト <https://yasuo-kuniyoshi-pj.com/>
- 岡山大学5DLab HP <https://5dlab.org/>
- TEL 086-250-5130
- メール info@5dlab.org



主催：(一社)クニヨシパートナーズ
岡山県 / (公社)岡山県文化連盟 / おかやま県民文化祭実行委員会
おかやま県民文化祭・文化がまちにある!プログラムin備前実行委員会
企画：岡山大学学術研究院教育学域《国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座》
制作協力：岡山大学5DLab.
助成：(公財)福武教育文化振興財団

公益財団法人
福武教育文化振興財団
岡山大学
OKAYAMA UNIVERSITY



国吉祭とは

岡山には、児島虎次郎、竹久夢二、小野竹喬といった近代の巨匠作品から、雪舟や武蔵、浦上玉堂といった豊かな日本画コレクションや古代吉備、オリエント、そして池田家の貴重な宝物、資料など、国内外に誇る文化芸術資源が数多くあります。これらの美術コレクションのなかでも、明治に岡山で生まれ、世界的に評価される洋画家となった国吉康雄の作品コレクションは、質、量ともに世界最大規模とされています。

岡山大学国吉康雄研究講座の企画する「国吉祭」は、そんな国吉作品と研究資料を、岡山の大切な文化芸術資源として活用することで、幅広い世代、地域のみなさんに、国吉康雄の芸術に触れ、その魅力を伝えようと、2013年から始まった体験型アートイベントです。

今年は「国吉祭 and」として、国吉康雄の実寸大模写作品の常設展示に加え他のアーティストにもフォーカスし、岡山大学国吉康雄研究講座が受講生とともに展示や空間設計に関わります。

岡山大学で創作活動を続ける藤原千樺さんと天舛らんさんの展覧会「藤原展-視線の交差点-(TOU SOU Exhibition)」を岡山大学附属中央図書館で開催し、岡山在住の絵描き・海太郎さんの作品を、同大学5D Lab. Media Galleryで展示します。

国吉祭 and 「絵描き・海太郎展」

会期/～2024年10月31日(木)

日時/平日10:00～13:00, 14:00～17:00

土日祝日は休館

会場/岡山大学5D Lab.

(岡山市北区津島中2-1-1 一般教養A棟1階)

入場/無料 (どなたでもご覧いただけます。)



海太郎
《みけネコちゃん、ゴロニヤン》
2022年

【展示企画問い合わせ先】
TEL : 086-251-8518
E-mail : info@5dlab.org

国吉祭2024in京橋朝市

備前岡山京橋朝市を会場に、ワークショップを無料で実施します。国吉康雄研究講座が、日本各地の美術館や公民館で実施してきたもので、国吉康雄が描いた絵に出てくる仮面をオリジナルで作ってみたい、国吉康雄の作品ポストカードを額装するワークショップです。これらのワークショップは、MoMAの愛称で親しまれているニューヨーク近代美術館にも評価を受けています。今回開催する背景にあるのは、子供の頃のような「体験」が、受験や就職活動で重要視されつつあるコミュニケーション能力を含む「非認知能力」を伸ばす鍵だといわれていることです。非認知能力とは、例えば勤勉性や自制心などの「自分に関する力」や、最近注目されているコミュニケーション能力など「人と関わる力」を含む能力のことです。子どもの能力というと、これまではIQや学力など、勉強面の認知能力が強調されることが多くありましたが、この認知能力の土台にもなる能力だということがわかってきました。子供の「体験」は、学校だけではなく、学校外での体験が大切だといわれています。昔は、地域のお祭りやお楽しみ会など無料で参加できるイベントが多くありましたが、昨今の「体験」の有料化で、参加できるものは限られてきます。この機会に、親子でワークショップを体験してみませんか？



天舛らん《52ヘルツ》2023年



藤原千樺《緊張感》2024年

国吉祭 and 「藤原展-視線の交差点-(TOU SOU Exhibition)」

会期/～2024年10月31日(木)

日時/図書館の開館状況に準じる

会場/岡山大学附属中央図書館 本館2階 ムラタアカデミア内

入場/無料 (どなたでもご覧いただけます。)

国吉康雄って？



Photo by Souichi Sunami

20世紀を代表する洋画家のひとりであり、現在アメリカでは、美術家、社会活動家としての再評価が始まっています。国吉は1889年岡山市北区出石町で生まれ、1906年に、日露戦争終結後、混乱する日本を離れ、労働移民として単身渡米。絵の才能を認められ画家として活躍する一方、教育者や社会活動家としても高く評価されました。太平洋戦時中は、敵国人身分となりますがアメリカに残り、ナチスや軍国主義を批判し、晩年はアートのオリンピックと呼ばれる、ベネチアビエンナーレのアメリカ代表にまでなります。1953年、ニューヨークで亡くなりました。

国吉康雄《ミスターエース》1952年 福武コレクション蔵

