



大原美術館とのコラボレーション

総一郎の愛した楽曲とともに、総一郎が見ていた世界を辿る

大原総一郎と音 II

2026年

2/11 (水・祝) 14:00開演 (13:30開場)

会場

JUNKO FUKUTAKE HALL

岡山大学鹿田キャンパス内 (岡山市北区鹿田町2-5-1)

- ・ホールには専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。
- ・ホール内の飲食は、一切できません。

入場料 2,000円 当日現金払い / 全席自由・予約不要

※定員に達し次第、ご入場いただけない場合があります。
※未就学入場不可。何卒ご了承ください。



出演

クラリネット	西崎 智子
ピアノ	木口 雄人
ヴァイオリンⅠ	長坂 拓己
ヴァイオリンⅡ	濱田 南
ヴィオラ	島田 玲
チェロ	川岡 光一
解説	柳沢 秀行 (大原芸術財団)

ドイツの“冬の歌声”と呼ばれるクロウタドリ

曲目

- ・モーツァルト／クラリネット五重奏曲 k.581 第1楽章
- ・メシアン／「世の終わりのための四重奏曲」より
世の終わりを告げる天使のためのヴォカリーズ、
鳥たちの深淵、間奏曲
- ・ベートーヴェン／チェロソナタ 第4番 ハ長調 第1楽章
- ・シューベルト／ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D960 遺作 第1楽章

※都合により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。ご了承ください



主催：国立大学法人岡山大学 公益財団法人岡山文化芸術創造 協力：公益財団法人大原芸術財団
お問い合わせ：岡山シンフォニーホール 事業部 ※岡山シンフォニーホールの大規模改修工事に伴い事務所が移転しています
(2025年7月より：下記住所 ハレノワ内)

TEL 086-224-1950

住所

〒700-0822 岡山市北区表町3-11-50 岡山芸術創造劇場 ハレノワ内 4階 (公財)岡山文化芸術創造

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

LINE公式アカウント
公演情報配信中



大原 総一郎

おおはら そういちろう

倉敷紡績（現在のクラボウ）を経営する大原孫三郎の嫡子として1909年誕生。1932年東京帝国大学経済学部卒業。同年、孫三郎が創設した倉敷絹織（現在のクラレ）に入職。1937年より2年間あまり欧米諸国歴訪。繊維企業視察を主目的としつつ、各地のホールや美術館を巡る。1939年倉敷絹織社長となり、以後、経済界の重責を歴任。

大原美術館に関わっては、第二次世界大戦後、所蔵品のジャンルを大きく拡張し、またそれに対応するため現在の分館、工芸・東洋館を創設。また孫三郎より二代に渡り民藝運動を支援し、1948年には倉敷民藝館を創設。1968年逝去。

柳沢 秀行

やなぎさわ ひでゆき

公益財団法人大原芸術財団
シニアアドバイザー

筑波大学芸術専門学群芸術学専攻卒業。1991年より岡山県立美術館学芸員。日本近現代美術史研究をベースに6つの自主企画展を担当。また社会における美術（館）が果たし得る機能への関心から、同館の教育普及事業、ボランティア運営に関わる。

2002年より大原美術館勤務。現代作家との事業や、所蔵品を活用した展示活動を担当。また同館の社会連携事業を統括。学芸課長、学芸統括を経て、2024年より現職。公益財団法人倉敷民藝館館長補佐を兼務。



西崎 智子

にしざき ともこ

クラリネット

東京藝術大学を同声会賞を受賞し卒業後、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにクラリネットを熊澤利紀、山本正治、鈴木良

昭、磯部周平、村井祐児の各氏に師事。現在岡山フィルハーモニック管弦楽団首席クラリネット奏者及びTHE ORCHESTRA JAPANクラリネット奏者。



木口 雄人

きぐち ゆうと

ピアノ

ハチャトゥリアン国際コンクールピアノ部門にて歴代日本人最高第2位受賞。ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞、シマノフスキ国際コンクール最優秀共演者賞など、共演者としても国際的に高く評価を受け、現在ウィーンを拠点にヨーロッパ・アメリカ・日本の音楽祭やコンサートへ出演を続ける。東京フィル、ポーランド放送交響楽団、アルメニア・フィル等と協演。2024年度青山音楽賞バロックザール賞。ウィーン国立音楽大学大学院首席修了。



長坂 拓己

ながさか たくみ

第1 ヴァイオリン

くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コースを修了の後ハンガリー国立リストフェレンツ音楽院第1回ドナウ国際コンクールヴァイオリン部門二位。現在岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター、くらしき作陽大学音楽学部非常勤講師。



濱田 南

はまだ みなみ

第2 ヴァイオリン

岡山県立岡山城東高校音楽科卒業。2011年国立音楽大学演奏学科卒業、同大学室内学コース修了。

これまでにヴァイオリンを川上昇、堀正文、室内学を徳永二男、漆原啓子各氏に師事。岡山フィルハーモニック管弦楽団団員 久世エスパス管弦楽団講師。



島田 玲

しまだ れい

ヴィオラ

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学へ入学と同時にヴィオラに転向。小澤征爾音楽塾オペラ「こうもり」に出演。高梁市成羽美術館ギャラリーコンサート、岡山県立美術館開館35周年コンサートに出演。岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。晴レトケ五重奏団メンバー。



川岡 光一

かわおか こういち

チェロ

広島県呉市出身在住。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学チェロ科卒業。これまでに故田中美光、森純子、倉田澄子の各氏に師事。現在、クラシックギタリスト上垣内寿光氏と『Duo Geiz（デュオ・ガイッツ）』、ピアニスト小葛寛二氏と『Duo Kreta（デュオ・クレタ）』、ギタリスト森本ケンタ氏・パーカッション森川泰介氏と『森本ケンタトリオ』のメンバーとして活動中。岡山フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者。クラシック音楽、ロック音楽等様々なジャンルを演奏する。自身主宰の川岡企画、同音楽教室にてチェロ科・エレキギター科・ベースギター科各講師。

