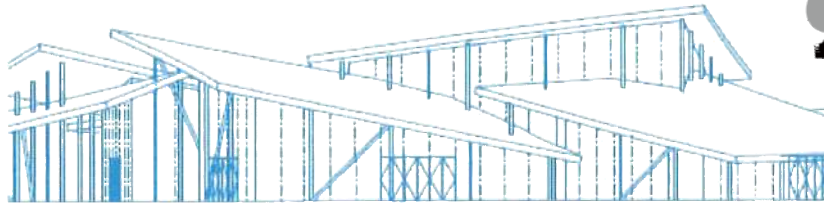


Junko
Fukutake
Hall



岡山シンフォニーホール *Presents*

岡山大学Jホール
レインボーコンサート
vol.106

J-Premium



木村 善明

Yoshiaki Kimura

バスバリトンリサイタル

旋律はめぐり、心は舞う
～日本歌曲とモーツァルトの世界～

6月10日(水)

開演 14:00 (開場 13:30)

会場 JUNKO FUKUTAKE HALL

岡山大学鹿田キャンパス内 岡山市北区鹿田町 2-5-1

※ホールには専用の駐車場がございません。

公共交通機関をご利用ください。

※ホール内の飲食は一切できません。

※未就学児はご入場いただけません。

予めご了承ください。

入場料

1,000円

当日現金払い
全席自由/予約不要

ピアノ
矢野
雄太

▶▶ PROGRAM

荒城の月 / 滝廉太郎 初恋 / 越谷達之助 待ちぼうけ・この道・赤とんぼ / 山田耕筰
『フィガロの結婚』から「フィガロのアリア」「伯爵様、踊りを踊りたければ」「もう飛ぶまいぞこの蝶々」
/ W.A. モーツァルト ほか



LINE 公式アカウント公演情報配信中!
友だち登録をお願いします

【お問合せ】

岡山シンフォニーホール事業部
TEL:086-224-1950 FAX:086-234-1968

【主催】 国立大学法人岡山大学 公益財団法人岡山文化芸術創造

出演者プロフィール



木村 善明 / バスバリトン

岡山県倉敷市出身。独・バンベルク歌劇場夏のフェスティバル「フィガロの結婚」のオーディションで 380 人の中から選ばれ、主役フィガロ役でデビューを皮切りに、10 年以上ヨーロッパで活躍を続けるバスバリトン歌手。2014/15 シーズンから、独・ビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結びソリストとして年間 60 公演に出演。その他に、ミンデン歌劇場、デトモルト歌劇場、マンハイム歌劇場、スイスの音楽祭等に客演している。今までに、ドニゼッティ作曲『愛の妙薬』ドゥルカマール役、ウェーバー作曲『魔弾の射手』カスパーン役、ワーグナーの楽劇『ラインの黄金』アルベリヒ役、楽劇『パルジファル』クリングゾール役、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』フィガロ役、『後宮からの逃走』オスミン役、グノー作曲『ファウスト』メフィストフェレス役、J. シュトラウス作曲『こうもり』フランク役、ロッシニ作曲『セビリアの理髪師』バルトロ役などバスバリトンの重要な役を任されている。岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学及び同大学院オペラ科修了。2007 年に渡独。独・カールスルーエ音楽大学付属オペラ研修所で 2 年間研鑽を積む。その後、仏・トゥーロン音楽院第四課程において 1 等賞を得て首席卒業及び、白・ブリュッセル音楽院歌曲マスタークラス修了。白・ロプス財団及び野村国際文化財団の奨学生として、白・フランダースオペラスタジオ修了。五島記念文化財団の奨学生として、独・シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院リート科でも学び、最優秀の成績で修了。また、ロームミュージックファンデーションの奨学生として、独・トロツィンゲン音楽大学大学院ドイツ国家演奏家資格課程においても研鑽を積み、最優秀の成績で修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。2021 年、守谷育英会奨学生として、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。カール・レーヴェのバラード作品を研究。博士号(音楽)取得。在学時に、三菱地所賞、毛利準賞、長野羊奈子賞受賞。友愛ドイツ歌曲コンクール優勝、文部科学大臣賞、聴衆者賞受賞。Josep Mirabent I Magrans 国際声楽コンクールファイナリスト(スペイン・バルセロナ)。岡山芸術文化賞グランプリ受賞。福武文化奨励賞受賞。松方ホール音楽賞受賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。倉敷市芸術文化栄誉章受賞。マルセン文化賞受賞。一般社団法人ギフトグローバルアソシエーション専務理事。

矢野 雄太 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所にてコレペティション、指揮を学び、修了。第 3 回チェルカスキー国際ピアノコンクール、チェルカスキー特別賞。第 23 回リナサラガッロ国際ピアノコンクール、パッハ特別賞。第 13 回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第 1 位。他国内外のコンクールにおいて、優勝、入賞多数。また、著名な楽器奏者、歌手とも多くの演奏会、音楽祭にて共演する。指揮者としては「カヴァレリア・ルスティカーナ」等を指揮、またミラノ・スカラ座「はじめに音楽、次に言葉」、「ジャンニスキッキ」、「リゴレット」、上海・上音オペラハウス「魔笛」、その他、様々なオペラ公演でアシスタントを務める。東京文化会館主催 < 現代人形劇 × クラシック音楽 > 『曾根崎心中』、『ロミオとジュリエット』では、音楽監督を務め、活動の幅を広げている。2026 年春、ファーストアルバム「Schumann」をリリース。東京藝術大学非常勤講師。



次回 J ホールレインボーコンサートは…

Jホール JAZZ NIGHT

7月15日(木)19時開演 入場料 500円

出演 / 米倉孝カルテット

詳細は後日発表!お楽しみに…♪