



2026 年

9月17日(木)

14:00 開演 (13:30 開場)

珠玉の室内楽シリーズ
ベートーヴェン
没後 200 年に向けて

Vn1: 岸本萌乃加

Vn2: 仁熊美鈴

Va: 島田玲

Vc: 岡本渚

会場

Junko Fukutake Hall
岡山大学鹿田キャンパス内 岡山市北区鹿田町 2-5-1

入場料

1000 円 当日現金払い / 全席自由 / 予約不要

※未就学児入場不可。

※ホールには専用の駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

※ホール内での飲食は一切できません。

PROGRAM

ベートーヴェン: セレナード ニ長調 Op.8

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95《セリオソ》



LINE公式アカウントで
公演情報配信中!
友だち登録をお願いします

【お問合せ】岡山シンフォニーホール事業部
TEL:086-224-1950 FAX:086-234-1968

【主催】国立大学法人 岡山大学 公益財団法人岡山文化芸術創造

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

PROFILE



第一ヴァイオリン / 岸本 萌乃加

HONOKA KISHIMOTO

倉敷市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。同大学院修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。東京音楽コンクール弦楽部門第1位。日本音楽コンクール第3位。新日本フィル、東京フィル、都響、日本フィルなどと協演。ほのカルテットとしても活動しており、始動半年で宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位受賞。大阪国際室内楽コンクール2023において日本人団体最高位の第2位及びコンクールアンバサダー賞受賞。読売日本交響楽団次席第一ヴァイオリン奏者。



第二ヴァイオリン / 仁熊 美鈴

Misuzu Niguma

5歳よりヴァイオリンを始める。岡山県立岡山城東高等学校を経て愛知県立芸術大学を卒業。ケルン音楽大学大学院修士課程、並びにOrchester Zentrum NRWを修了。アーヘン交響楽団研修生、ハーゲン管弦楽団第二ヴァイオリン奏者を経て、現在は出身地である岡山を拠点に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者。



©Toru Hiraiwa

ヴィオラ / 島田 玲

Rei Shimada

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学へ入学と同時にヴィオラに転向。小澤征爾音楽塾オペラ「こうもり」に出演。高梁市成羽美術館ギャラリーコンサート、岡山県立美術館開館35周年コンサートに出演。岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。晴レトケ五重奏団メンバー。



チェロ / 岡本 渚

Nagisa Okamoto

岡山県出身。これまでにチェロを片岡正義、河野文昭、向山佳絵子、ヨゼフ・ポドホランスキーの各氏に師事。岡山県立岡山城東高等学校、東京藝術大学卒業、同大学院修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、アフィニス音楽祭Nagaoka2023等に参加。2018年よりチェコへ留学し、ヤナーチェク音楽アカデミー修士課程にて研鑽を積む。2021年-2022年、ポーランド・オーケストラ・シンフォニア・ユベントゥスのチェロ奏者として活動。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者。