

J-HALL JAZZ NIGHT

2026. 7.15
Wed.

開演 19:00 (開場18:30)

会場 Junko Fukutake Hall
岡山大学鹿田キャンパス内 岡山市北区鹿田町 2-5-1

入場料 500円 当日現金払い / 全席自由 / 予約不要

※ホールには専用の駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。
※ホール内の飲食は一切できません。



出演
米倉孝カルテット
出口裕子 (ゲスト/ソプラ)

米倉孝カルテット

米倉孝(サクソフォン)、芝田奨(ベース)、伊波大輔(ドラム)、米倉由起(ピアノ)。2024年6月、ルーク・ギレスビー氏スペシャルゲストライブ開催。同年12月、日本の代表的サクソフォンプレイヤー中村誠一氏スペシャルゲストライブ開催。2025年7月出口裕子主催「瑠璃の会」発足記念コンサートゲスト演奏。2025年10月18日備前市美術館ナイトミュージアムゲスト演奏。同年11月1日倉敷ジャズストリート参加演奏。2022年～2025年日本赤十字社岡山県支部後援により林原美術館にてチャリティーコンサート開催。2026年8月1日(土)林原美術館チャリティーコンサート開催予定(詳しくは林原美術館「美術館NEWS」からご覧ください。)

PROGRAM

ジャズスタンダード曲即興演奏 / 映画音楽「ひまわりのテーマ」等 ※曲目は変更する場合がございます

奏者プロフィール

米倉孝(サクソフォン) TAKASHI YONEKURA

国立音楽大学楽器科サクソフォン専攻卒業、サクソフォンを大室勇一、石渡悠史、鈴木正明に師事。米国インディアナ大学音楽学部ジェイコブズ音楽院(音楽学部)大学院修士課程修了。サクソフォンをユージン・ルソー、ダニエルディファイエに師事。デビッド・ベイカージャズ講座を履修(単位取得)。県内外において現代音楽、ジャズ等を中心に演奏活動を精力的に行っている。元山陽学園短期大学教授。山陽新聞社カルチャースクールジャズ音楽紹介講座講師(2022年9月～現在に至る)。長谷川楽器ウインドパサージュサクソックス講師。米倉企画 代表。

芝田奨(ベース) SHO SHIBATA

高校でエレキベースを始め、後にウッドベースを学ぶ。多様なアーティストと共演し、ジャンルのを超えて活動。海外勢との共演も多く、柔軟で歌心ある演奏に定評がある。ライブやレコーディングなど関西を中心に精力的に活動し、幅広い表現を追求し続けている。

伊波大輔(ドラム) DAISUKE INAMI

1985年沖縄県生まれ。15歳でドラムを始め、大学ではロックバンドを結成し県内で活動。琉球大学法学部卒業後、神戸甲陽音楽学院を首席で修了。在学中にジャズへ傾倒し転向。現在は関西を拠点にジャズドラマーとして石田ヒロキThe Standards Trioほか多方面で活躍している。

米倉由起(ピアノ) YUKI YONEKURA

国立音楽大学作曲科卒業、同大学院修了後、インディアナ大学ジェイコブズ音楽院へ留学。岡山国体「丹頂の舞」や国民文化祭作品、全国植樹祭テーマ曲などを作曲。現在は米倉孝カルテットメンバー、くらしき作陽大学音楽学部・大学院にて教授として作曲と理論を指導。日本作曲家協議会、日本音楽著作権協会会員。

出口裕子(ゲスト/ソプラ) HIROKO DEGUCHI

国立音楽大学声楽科卒業。オペラ「ワカヒメ」のクスヒメ役など数々のオペラに出演し、好評を博す。童謡からポップスまで幅広いジャンルの曲をレパートリーとして、日本歌曲を中心とした年代を問わず楽しんでもらえるコンサート活動をする。2018年岡山市文化奨励賞受賞。女声合唱の指導のほか、岡山シンフォニーホールにて「名曲を歌いましょう」ルネサンスホールにて「うた 歌の時間」の講座を行なっている。



LINE公式アカウントで
公演情報配信中!
友だち登録をお願いします♪

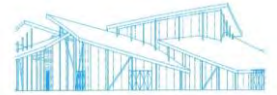
【お問合せ】岡山シンフォニーホール事業部
TEL:086-224-1950 FAX:086-234-1968

【主催】国立大学法人 岡山大学 公益財団法人岡山文化芸術創造

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



| 日程 / 料金 | 内容 | 出演者 |
|--|---|---|
| 4月19日(日) 14:00 開演 入場料 ¥2,000 | Jプレミアム 赤坂智子(ヴィオラ)&佐藤晴真(チェロ) デュオリサイタル Vol.104 | ヴィオラ:赤坂智子 チェロ:佐藤晴真 ※未就学児入場不可 |
| 5月24日(日) 14:00 開演 入場料 ¥500 | ソプラノ・クラリネット・ピアノが運ぶ ～五月の風、きらめきコンサート～ Vol.105 | ソプラノ:松井順子 クラリネット:フルヴィオ・カブラ ピアノ:中島尚子 |
| 6月10日(水) 14:00 開演 入場料 ¥1,000 | Jプレミアム 木村善明(バスバリトン) リサイタル Vol.106 | バスバリトン:木村善明 ピアノ:矢野雄太 ※未就学児入場不可 |
| 7月15日(水) 19:00 開演 入場料 ¥500 | JHALL JAZZ NIGHT Vol.107 | 米倉孝カルテット 出口裕子(ゲスト/ソプラノ) |
| 8月6日(木) 14:00 開演 入場料 ¥500 | 岡山大学プロデュース ～卒業生、在学生による サロン コンサート～ Vol.108 | 岡山大学教育学部音楽教育講座卒業生・在学生 ※未就学児入場不可 |
| 9月17日(木) 14:00 開演 入場料 ¥1,000 | 珠玉の室内楽シリーズ ベートーヴェン～没後200年に向けて～ Vol.109 | Jアンサンブル(弦楽四重奏) 第1ヴァイオリン、第2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ ※未就学児入場不可 |
| 11月6日(金) 14:00 開演 入場料 ¥2,500 | Jプレミアム 堀米ゆず子(ヴァイオリン)&パヴェル・ゴムツィアコフ(チェロ) デュオリサイタル Vol.110 | ヴァイオリン:堀米ゆず子 チェロ:パヴェル・ゴムツィアコフ ※未就学児入場不可 |
| 12月26日(土) 14:00 開演 入場料 ¥500 | ～バレエとピアノと語りによる～ 「くるみ割り人形」ハイライト Vol.111 | バレエ:前田安菜 ピアノ:ピアノデュオ ベラルーチェ(片山美希、片山舜) 語り:(調整中) |
| 2027年1月19日(火) 14:00 開演 入場料 ¥1,000 | 珠玉の室内楽シリーズ ～ニューイヤーコンサート～ Vol.112 | Jアンサンブル(木管五重奏) フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン ※未就学児入場不可 |
| 2月11日(木・祝) 14:00 開演 入場料 ¥2,000 | 大原美術館とのコラボレーション アート×音楽 Vol.113 | ©大原美術館とのコラボレーション第3弾 ※未就学児入場不可 |
| 3月5日(金) 14:00 開演 入場料 ¥500 | くらしき作陽大学プロデュース ～作陽Brassアンサンブル～ Vol.114 | くらしき作陽大学プロデュース 金管アンサンブル |

※やむを得ず、日程・プログラム・出演者等の変更が生じる場合があります。

【入場料について】
 ・本公演はすべて当日現金払いです。前売り券の販売はございません。
 ・事前の申し込みは不要です。・定数に達した場合は入場いただけない場合がございます。

主催/国立大学法人 岡山大学・公益財団法人 岡山文化芸術創造

【お問い合わせ(岡山シンフォニーホール事業部):086-224-1950】

2026/3/3現在



LINE公式アカウントはこちら→