

SISTER ARTS FORUM

Graduate School of Education, Okayama University

WHO'S THERE?

When Does Language Become Human?

When Does Image Become Human?

POP
UP!

参加費：無料

Ronny Delrue, PhD (Belgium)

Kazuya Okada, PhD (Japan)

僕らは大学の中に小さな美術館を作るんだよ



WHO'S THERE?



©Ronny Delrue



文学創造都市
おかやま

日本初のユネスコ文学創造都市・岡山を舞台に
岡山大学で開催される国際文学芸術フォーラム

2026年9月12日
午前10時-午前11時30分

後援



本フォーラムが開催される岡山市は、2023年、日本で初めて「ユネスコ創造都市ネットワーク・文学分野」に認定されました。

世界の文学創造都市と結ばれた国際文学都市・岡山を舞台に、文学・絵画・教育を横断する対話を生み出します。

当日、小学生のお子さんにも伝わる通訳が入ります。

ベルギー現代美術と日本の詩が、 岡山大学の教室で出会う

教室を二日間だけの「小さな美術館」に変える

SISTER ARTS FORUM “WHO’S THERE?”

ユネスコ創造都市・岡山を舞台に、ベルギーの現代画家 Ronny Delrue と、詩人・岡田和也が、絵と言葉、人間の記憶、身体、存在をめぐる対話を行います。大学の教室を、講演会場にとどまらない「ポップアップ美術館」へと変える二日間です。

開催概要

日時 2026年9月11日（金）16:30-18:00・12日（土）10:00-11:30

会場 岡山大学 教育学部 5202・5204教室

登壇 Ronny Delrue, PhD（ベルギー）／岡田和也, PhD（日本）

言語 日本語・英語（通訳あり）

DAY 1 親密な対話 [招待制・事前登録制]

DAY 2 公開フォーラム&ポップアップ美術館 [入場無料・申込不要]

企画のポイント

ベルギー現代美術と日本の詩が、作品を介して公開対話を行う国際的な姉妹芸術フォーラム。

5202教室を「言葉が生まれる場所」、5204教室を小さな美術館として構成。

岡山がユネスコ創造都市ネットワーク・文学分野に加盟する都市であることを、教育と創造の現場から発信する。

DAY 1

9.11 FRI

Intimate Dialogue

親密な対話（招待制・登録制）

限られた参加者とともに、
思想と創造の核心にふれる
一日となります。



Academic Talk
アカデミック・トーク



Conversation
対話と質疑



Shared Dinner
少人数による夕食会



Small Audience
少人数での集い



Invitation / Registration
招待制・事前登録

Two Days of Dialogue

親密な対話から、ひらかれた出会いへ。
二日間を通して、アートと詩、ことばと対話が共創し、
小さな輪から大きな場へと広がっていきます。

DAY 2

9.12 SAT

Public Forum & Pop-Up Museum

公開フォーラム & ポップアップ美術館
（入場無料・申込不要）

広く一般に開かれたフォーラムと
ポップアップ美術館です。
作品と言葉のあいだを、
自由に行き来してください。



Exhibition
展示



Poetry Reading
詩の朗読



Artist Talk
アーティスト・トーク



Open Dialogue
ひらかれた対話



Free Admission
入場無料・申込不要



会場

岡山大学 教育学部 5202（フォーラム）・5204（ミュージアム）
岡山県岡山市北区津島中3-1-1



言語

日本語・英語（通訳あり）

Japanese / English (with interpretation)