

岡山発オリジナル音楽舞台劇

2017.11.25(sat)・11.26(sun)

Junko Fukutake Hall

岡山大学鹿田キャンパス・大学附属病院

老いた道化の肖像をめぐる幾つかの懸念

伊勢大貴

永田 彬

福田直也

山下菜々子

影山実咲

キキ

プロデューサー

伊藤 駿

作・演出・企画

才土真司

音楽

饗庭 純

映像・照明・音響

佐々木 紳

振付

吉村利佐子

(こみゅちるダンス主催 / 岡山大学)

ダンス

後楽館高校クニヨシ部

ダンスチーム

演奏

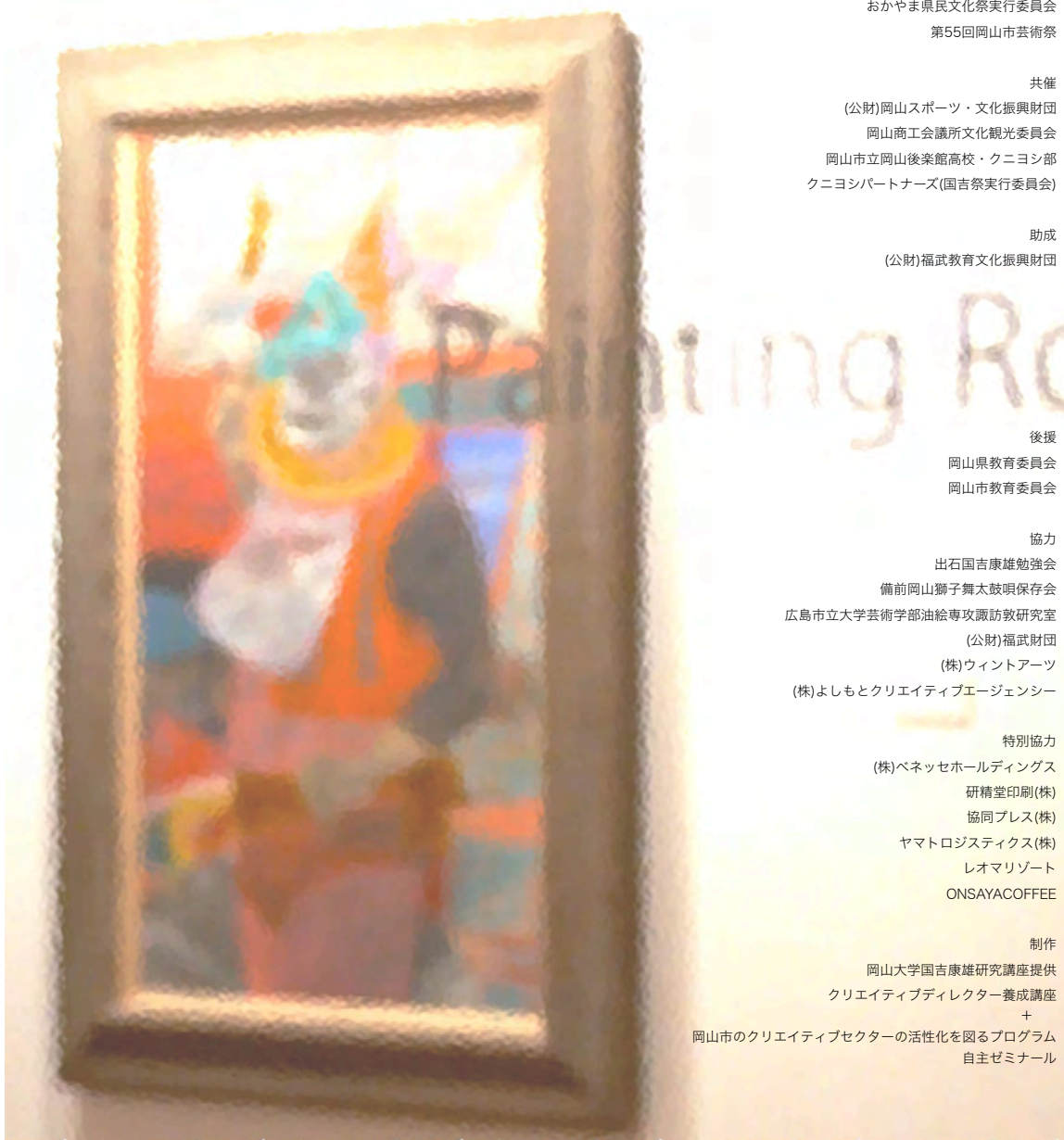
大塚聖莉

片山結梨

三木一弘

模写制作

喜田実可子



主催・企画

国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科 国吉康雄研究講座

主催

文化がまちに出る！地域いきいきプロジェクト in 備前実行委員会

岡山県

(公社)岡山県文化連盟

おかやま県民文化祭実行委員会

第55回岡山市芸術祭

共催

(公財)岡山スポーツ・文化振興財団

岡山商工会議所文化観光委員会

岡山市立岡山後楽館高校・クニヨシ部

クニヨシパートナーズ(国吉祭実行委員会)

助成

(公財)福武教育文化振興財団

後援

岡山県教育委員会

岡山市教育委員会

協力

出石国吉康雄勉強会

備前岡山獅子舞太鼓唄保存会

広島市立大学芸術学部油絵専攻識訪教研究室

(公財)福武財団

(株)ウィントアーツ

(株)よしもとクリエイティブエージェンシー

特別協力

(株)ベネッセホールディングス

研精堂印刷(株)

協同プレス(株)

ヤマトロジスティクス(株)

レオリゾート

ONSAYACOFFEE

制作

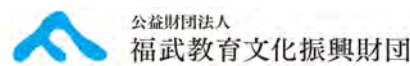
岡山大学国吉康雄研究講座提供

クリエイティブディレクター養成講座

+

岡山市のクリエイティブセクターの活性化を図るプログラム

自主ゼミナール



www.yasuo-kuniyoshi-pj.com

問い合わせ Tel : 086-251-7633 / info@yasuo-kuniyoshi-pj.com(岡山大学国吉康雄研究講座)

アートを見るって、 コピーでもいいんじゃないですか？ 本物じゃないとって、なんか気分の問題かなと。 そもそも、アートってナニって話だし。

物語

近未来のどこかの国。《芸術作品保護と研究及び管理に関する法》、通称《芸管法》は、芸術作品の劣化を防ぎ、研究と運用を進めるための法律で、国家機関が芸術作品を管理する根拠となっている。この《芸管法》により管理指定されたアーティスト、ヤスオ・クニヨシの油絵作品《Mr.Ace》などは、芸管法施行時に所蔵美術館やコレクターから回収され、国庫に保管されていた。その《Mr.Ace》をモチーフにした舞踏劇が、芸管法の運用に反対を表明する演出家によって上演されると巷で評判だった。何しろ、時を同じくして、「国庫にある《Mr.Ace》が贋作らしい」という噂が流れていたからだ。芸術文化資源管理局の局長・澤井充は、問題の舞踏劇の調査のため、演出家の蔵原素也に接触する…。

20世紀アメリカを代表する岡山出身の洋画家・国吉康雄作品《Mr.Ace》の実寸大模写作品とコンテンポラリーダンス。ライブでの音楽演奏や岡山伝統の獅子舞を盛り込んだ実験的岡山オリジナルの演劇作品を、芸術・文化都市としての岡山を代表するホールから芸術作品や文化財に対する人と社会の向き合い方を描きます。



澤井充 役 / 伊勢大貴

1991年生まれ。ミュージカル「テニスの王子様.2nd」で人気を博し、以降舞台を中心に活躍。また、歌手として東映制作の戦隊シリーズ「烈車戦隊トッキュウジャー」「手裏剣戦隊ニンニンジャー」で主題歌を歌う。本年も「魔王コント」（本多劇場）や「幻想奇譚 白蛇伝」（紀伊国屋サザンシアター）、「遠い夏のゴッホ」（銀河劇場他）など、舞台への出演が続く。本作へは直島や国吉康雄展(横浜)に足を運んでいたことから出演が決まりました。

蔵原素也 役 / 永田 彬

1985年生まれ。2001年にテレビのオーディション番組でダンスユニット「RUN&GUN(ランアンドガン)」を結成。「仮面ライダー電王」(レギュラー)、舞台「僕等のチカラで世界があと何回救えたか」(主演/紀伊国屋ホール)、舞台「鉄人28号」(押井守演出)に出演するなど、演劇やテレビドラマを中心に活動。今回は祖父が岡山県美作市出身であることから出演を快諾。学生とのコラボレーションにも意欲的で、演出補として制作にも参加。



菊池耀 役/山下菜々子

岡山市制作の国吉康雄を題材にした短編映画「国吉康雄を探して」に出演。現在は東京を拠点に舞台に出演。近作はミュージカル「赤毛のアン」など。

中島勇 役/福田直也

舞台、テレビなどで活動中。RSK「イブニング5時」でレギュラーを務め、香川県のレオマワールドで、「レオマHIROZ」としても活動していました。



音楽・歌(出演) / 饗庭 純

大手広告代理店勤務のコピーライターだったが音楽を志し退社。テレビのオーディション番組で審査員特別賞を受賞後、ヨーロッパ各地で路上ライブを重ね帰国。ミニアルバム「Haku」を発売。アーティストやアイドルへの楽曲提供、アニメソングなどを手がける。最新作は櫻坂46の「月曜日の朝、スカートが切られた」(作曲のみ)。直島での展示以来、国吉康雄のファンであることから本作への参加が決まりました。

岡山発・クリエイティブ人材育成プログラムとして

この舞台劇は岡山大学大学院教育学研究科《国吉康雄研究講座》が提供するクリエイティブ人材を育成するためのプログラムです。岡山大学の各学部・学年で構成される講座受講生と、岡山後楽館高校クニヨシ部所属の高校生、出石国吉康雄勉強会所属の社会人有志で企画・運営され、岡山市内に拠点を置く行政、教育機関、企業、各種団体との連携・支援により運営されている産官学の協働プロジェクトです。制作には、東京で活動する俳優やアーティスト、クリエイターが、「国吉康雄や瀬戸内のアートが好き・岡山に自身のルーツがある」といった理由で制作に参加。岡山のスタッフと共に舞台を作り上げるという全国的にも珍しい試みに地域と協働で挑みます。

岡山大学国吉康雄研究講座

2015年10月1日、岡山大学大学院教育学研究科に、「国吉康雄研究講座」が、(公財)福武教育文化振興財団と(公財)福武財団からの寄付講座として開講致しました。アメリカを代表する洋画家・国吉康雄に関する研究と作品の運用をベースに、岡山の子どもたちに先進的な美術手法を用いた教育の発信や、地域コミュニティ、文化に寄与する人材の育成を目指します。

ヤスオ・クニヨシ(国吉康雄)について



20世紀前半のアメリカを代表する洋画家、国吉康雄は1889(明治22)年、岡山市出石町に生まれ、日露戦争が終わった翌年、16歳の国吉は高校を中退し、単身、労働移民としてアメリカに渡る。しかし、アメリカで絵の才能を見出された国吉は、ベネチア・ビエンナーレのアメリカ代表に選出されるまでのアーティストとして活躍するようになる。太平洋戦争中は敵国人とされながらも、アメリカにとどまりナチズムや軍国主義を強く批判する。また、後進の育成やアーティストの権利獲得運動に奔走。全米美術家協会の初代会長を務めたが、1953年、ニューヨークで胃癌のため没した。岡山では、2013年での香川県直島での国吉康雄展の開催を機に、市民や学生の運営で国吉康雄作品と研究資料を活用したアートイベント「国吉祭」毎年行われるようになり、今年の「国吉祭2017」では、メインプログラムとして本公演が行われます。
Mr.Aceは、左図の国吉康雄作品「ミスター・エース」(1952年/福武コレクション蔵)を指し、本作では模写作品を使用します。

会場 / ジュンコ・フクタケホールについて

「地域に根ざし、学内外の人々が親しみと誇りを持つような岡山大学」を体現するホール。設計はベネチア国際建築展金獅子賞、米ブリツカー賞受賞の妹島和世氏と西沢立衛氏の建築家ユニットSANAA。(公財)福武教育文化振興財団の理事長、福武純子氏により寄贈され、国内の優秀な建築作品を表彰する「第56回BCS賞」受賞しました。



他出演者 / 影山実咲・キキ 他 ダンサー / 吉村利佐子・後楽館高校クニヨシ部
演奏 / 大塚聖莉・片山結梨・三木一弘

作・演出 / オス真司(映画「国吉康雄を探して」監督・脚本など) 映像・音響監督 / 佐々木 紳(映画「Life」監督・脚本など) プロデューサー / 伊藤 駿
企画・制作 / 岡山大学クリエイティブディレクター養成講座・岡山市のクリエイティブセクターの活性化を図る自主ゼミナール・岡山後楽館高校クニヨシ部

| 舞台チケット料金 () 内当日 | 11月25日(土) | 11月26日(日) |
|----------------------|-----------|-----------|
| 一般 : ¥3,000 (¥3,500) | | 13:00 |
| 学生 : ¥2,000 (¥2,500) | | |
| 全席指定・開場は開演30分前 | 19:00 | 18:00 |

★ホールの機能上、昼と夜の公演では演出が異なります。ご了承ください。

チケット購入方法

- ① チケットぴあ(クレジット/コンビニ決済)
Pコード: 482029 / 興行コード: 1746077
- ② おかやまシンフォニーホールチケットセンター
おかやまシンフォニーホール1F 10:00~18:30
WEB、電話予約、チケット発送対応 (086-234-2010)

国吉祭2017

11月25日(土) 11:00~19:00
11月26日(日) 11:00~18:00
岡山大学Jホール・入場無料(*)

岡山大学クリエイティブディレクター養成講座受講生と後楽館高校クニヨシ部が企画するイベントを実施。舞台関連グッズ販売、アートワークショップ、獅子舞、音楽ライブなど。

* 舞台劇の鑑賞にはチケット料金が必要です。イベントエリアへの入場は無料です。

岡山大学鹿田キャンパス・附属病院内 ジュンコ・フクタケホール(Jホール)

岡山県岡山市北区鹿田町2-5-1



問い合わせ
岡山大学《国吉康雄研究講座》
岡山市北区津島中3-1-1
Tel 086-251-7633 担当: 伊藤

- 岡山駅東口バスターミナル「5番乗り場」から「2H」系統の岡電バスで「大学病院」構内バス停下車 約10~15分
- 岡山駅東口バスターミナルから「12」・「22」・「52」・「62」・「92」系統の岡電バスで「大学病院入口」下車 約10~15分
- 岡山駅前(ドレミの街前または高島屋入口)から八尾運輸の市内循環バス「医大めぐりん」で「大学病院入口」下車 約10~15分
- 岡山駅タクシー乗り場からタクシーで約5~10分
※ ホールに駐車場はございません