

おかやまだいがくくによしやすおけんきゅうこうざ

かいさい

岡山大学国吉康雄研究講座がアートイベントを開催

国吉祭 2018 CARAVANin 玉野

くによしさい

たまの

play

2018年10月13日(土)・14日(日) 10:00 ~ 16:00

玉野ショッピングモール メルカ (〒706-0011 岡山県玉野市宇野 1-38-1)
たまの おかやまけんたまのしらの

ワークショップ参加無料

こうさく

さんかむりよう



高梁市吹屋ふるさと村でワークショップを実施した時の様子

国吉祭で、自分だけのお面をつかって、

くによしさい

じぶん

めん

持ち帰りOK!

も かせ

無料でつくれるよ!

むりよう

国吉さんの絵をかざって、

くによし

え

国吉さんの絵であそぼう!

くによし

え



FUKUTAKE
EDUCATION AND CULTURE
FOUNDATION



笑顔につづく、道を走ろう。

岡山トヨタ

がんばろう 岡山!

- 復興へ心つなげて -

ふっこう

こころ

主催・企画：国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科《国吉康雄記念・美術教育と地域創生講座》

主催：文化がまちにある！プログラム in 備前実行委員会 / 岡山県

(公社)岡山県文化連盟 / おかやま県民文化祭実行委員会

製作：一般社団法人クニヨシパートナーズ

助成：公益財団法人福武教育文化振興財団

制作：岡山大学教養教育科目「クリエイティブ・ディレクター養成」受講生

「岡山のクリエイティブセクターの活性化を図る」自主ゼミナール

後援：玉野市 / 玉野市教育委員会 / 岡山県教育委員会

協力：玉野ショッピングモールメルカ / 岡山トヨタ自動車販売 / 髙協同プレス

岡山大学工学部創造工学センター / 出石国吉康雄勉強会

総合監督：才土真司(岡山大学准教授 / クリエイティブディレクター)

プロデューサー：伊藤 駿(岡山大学助教 / クニヨシパートナーズ)

国吉祭とは

「海外で高い評価を受けてはいても、故郷の岡山での知名度となると…」そんな画家・国吉康雄さんの作品や最新研究を、多くの人に発信したいという、市民や学生が企画した体感型アートイベントが「国吉祭」です。第1回の開催は2013年。国吉の故郷、岡山市出石町の住民の手で開催されました。そんな国吉祭に2015年から、岡山大学大学院教育学研究科「国吉康雄研究講座」が参加。国吉研究に基づいた作品展示やアートワークショップなどを、岡山大学、岡山県立大学、岡山市立後楽館高等学校の学生と市民有志、東京からのプロスタッフなどと作り上げ、岡山市内を中心に開催してきました。

クリエイティブ・ディレクター養成講座とは

2015年に岡山大学に設立された「国吉康雄研究講座」が、同大学で開講している教養教育（一般教養）講義です。学生は各学年・各学部から集められ、同大の准教授で、クリエイター、映像作家で、国吉康雄の取材を続けている才士真司氏の指導のもと、各々のクリエイティブの鍛錬を目標に、国吉祭の企画・運営を行います。

国吉康雄とは



20世紀前半のアメリカを代表する洋画家・国吉康雄は、1889(明治22)年、岡山市出石町に生まれ、日露戦争が終わった翌年、岡山県立工業学校染織科を中退後、16歳で単身アメリカに向けて旅立ちました。アメリカで絵の才能を見出され、画家として活躍。病に倒れた父を見舞うため、岡山に一度、帰郷しますが、生涯をアメリカを拠点に活動。太平洋戦争中は敵国人とされながらも、アメリカにとどまり、自らの信念に従って自由と民主主義を信じ、ナチズムや軍国主義を強く批判しました。後進の育成やアーティストの権利獲得運動にも奔走し、全美美術家協会の初代会長を務め、ベネチア・ビエンナーレのアメリカ代表に選出されるなど活躍をしますが、1953年、ニューヨークで胃癌のため没します。岡山には世界最大規模の国吉康雄コレクションがあり、その総数は700点を超えます。また、近年の顕彰・研究活動は国内外から注目を集めており、2015年に開催されたワシントンのスミソニアン・アメリカン・アート・ミュージアムでの回顧展には、44万人が訪れました。

国吉祭×玉野

玉野市の宇野港は、アートの島として国内外の注目を集める瀬戸内海の島々への玄関口で、3年に1度、瀬戸内海の島々と高松と宇野で開催される現代アートの祭典、「瀬戸内国際芸術祭」への開催を来年に控えています。国吉祭の玉野での会場は宇野港ではなく、「玉野ショッピングモール」です。玉野ショッピングモールは宇野港の近くにありますが、観光客のための施設ではなく、玉野市中央公民館と玉野市立図書館が入る、地域のための施設です。会場を、アートを求める来訪者のための港付近ではなく、地域の中心施設で開催するのは、国吉祭がまず、「地域市民にアートというものが、どう思われているか」ということを考えるため、岡山大学国吉講座の学生たちが企画したからです。そんな大学生たちも、「アートって何だろう」と国吉祭を企画しながら、仲間と議論し、自問自答を繰り返しています。ですから、会場で地域住民と交流するなかで感じる様々な気づきや閃きが学生たちには大切な時間となるでしょう。そして、地域の皆さんにも、学生たちと一緒に、アートや文化との関わり方についての考える機会となっていただけならば幸いです。

タイムスケジュール

10月13日(土) 講演・対談	10月14日(日)
11:00-12:00 「地域とアートと私たち」伊藤駿	11:00-12:30 カゼインワークショップ
12:30-13:30 「国吉康雄と岡山」江原久美子	13:00-14:30 国吉康雄検証ドキュメンタリー上映会
14:00-15:00 「ニューヨーカーとアートの距離感」 吉野美奈子×才士真司	

アートワークショップと模写の展示は
10:00-16:00の間いつでも参加可能です

アートワークショップ(13日,14日両日実施) 10:00~16:00

国吉康雄が、制作作品のモチーフに多用した「飯面」を作るワークショップや、オリジナルの絵の額を作る「額装ワークショップ」、国吉作品をモチーフにした「国吉福笑い」、作品の絵の一部を的にした輪投げなどを実施します。国吉祭開催中はいつでも参加することができます。



ワークショップの様子

カゼインワークショップ 14日(日) 11:00~12:30

「すぐに(風に当てれば10分ほど)乾く」「重ね塗りが短時間で可能」。こんな「カゼイン絵具」の特徴と、カゼイン絵具を使った様々な描き方を紹介しながら、実際にカゼイン絵具を使った制作を行います。絵を描くのが好きな方には新たな発見が。絵を描くことに慣れていない方も楽しめるワークショップです。国内ではあまり使われなくなったカゼイン絵具での創作を、ぜひこの機会に楽しんでください。

定員：10名(高校生以上・要予約)

持ち物：なし

(絵の具を使ったワークショップのため、服装にお気をつけください)

会費：無料

注意点：カゼイン絵具には牛乳成分が含まれています。

アレルギーがある方はご遠慮ください。

メルカ館内で「国吉スタンプラリー」を開催！
スタンプを全て集めた方には、国吉康雄絵葉書セット(非売品)をプレゼント。集めきれなかった方にも絵葉書を一枚プレゼントします。



カゼインで描かれた絵画
国吉康雄「舞踏会へ」
福武コレクション蔵

特別展示企画「国吉康雄模写油彩・カゼイン画展」

(13日,14日両日実施) 10:00~16:00

洋画家の諏訪敦さんの指導のもと、広島市立大学芸術学部美術科油絵専攻の画学生たちが制作した国吉康雄作品の実寸大模写や、国吉康雄関連作品が岡山大学の国吉康雄研究成果と共に展示されます。アメリカを代表する画家となった国吉康雄の作品世界に触れてみませんか？

国吉康雄検証ドキュメンタリー上映会

14日(日) 13:00~14:30

「国吉を誤解している日本・忘れたアメリカ」上映会

国吉康雄の弟子で、アーティストのブルース・ドーフマン氏や、アメリカのバード大学で、国吉康雄の研究をしているトム・ウルフ氏などのインタビューで構成。上映会終了後は才士真司監督による貴重なトークも実施します。



アクセス

バス
岡山方面より
両備バス 岡山駅発 玉野行き(特急バス)
玉野市役所前バス停下車(所要時間:約1時間)

電車
JR西日本 宇野線 宇野駅下車 徒歩15分
車 無料駐車場あり
岡山市街地より約40分
倉敷市街地より約50分
児島市街地より約30分

SNS

HP / www.yasuo-kuniyoshi-pj.com
twitter.com / [FesKuniyoshi](https://twitter.com/FesKuniyoshi)
facebook.com / [yasuo.kuniyoshi.pj](https://facebook.com/yasuo.kuniyoshi.pj)

イベントに関するお問い合わせ

国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科
《国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座》
〒700-8530 岡山市北区津島中3-1-1
Tel 086-251-7633(直通)
Mail s.ito@okayama-u.ac.jp
担当:才士・伊藤

施設に関するお問い合わせは下記までお願いします。
玉野ショッピングモールメルカ TEL:0863-33-9500

岡山大学国吉康雄研究講座が**アートイベント**を開催
国吉祭 2018 CARAVANin 玉野
Lecture

2018年10月13日(土)・14日(日) 10:00～16:00
玉野ショッピングモール メルカ (〒706-0011 岡山県玉野市宇野 1-38-1)

国吉康雄 1948年「安眠を妨げる夢」カゼイン 福武コレクション蔵



国吉康雄 1953年「ミスター・エース」油彩 福武コレクション蔵



実寸大模写展示

講演
×
対談



江原久美子



伊藤駿



才土真司



吉野美奈子

「地域とアートと私たちと」 10月13日(土) 11:00-12:00

伊藤駿 岡山大学大学院教育学研究科助教

「国吉康雄と岡山」 10月13日(土) 12:30-13:30

江原久美子 「ベネッセアートサイト直島」元学芸員・岡山大学大学院教育学研究科准教授

「ニュー Yorker とアートの距離感」 10月13日(土) 14:00-15:00

吉野美奈子 芸術家(モニュメントアーティスト・彫刻家・画家・ニューヨーク在住)

×
才土真司 クリエイター・岡山大学大学院教育学研究科准教授