## もっとも音に反映できる 「シンセは自分の意思を

シンセサイザーに魅せられた きっかけ

受けました。シンセサイザーで 楽のリズムをとりいれたすごく フリカのドラムのような民族音 ター・ガブリエルの音に衝撃を いろんな音を駆使して、かつア 子どもの頃、イギリスのピー

> 願のシンセサイザーを手に入れ、 電子音が好きになっていました。 刺激的な作品で、気がついたら 少しずつ曲を作り始めました。 お金を貯めて、1年生の冬に念 大学に入ってからアルバイトで

# シンセサイザーの魅力

コピコした音なんかダメだ、機 セサイザーという楽器の特徴で 「自分で音を作れる」のがシン 電子音って聞くだけで、「ピ 間前で、ボツになった曲を客入れ 最終的に出来たのが本番3~4時 行ったら「ちょっと違う」と(笑)、

す。

そういう意味では、自分の意思を す。だけど、シンセは技術をつけ と思うんですよ。 もっとも音に反映できるマシンだ 音を自分でつくりだしていける。 ればつけるほど、自分の作りたい 械に演奏させて」という人もいま

で活躍し、

中の彼に、

### 活動したい」 「いろいろ垣根を越えて

#### 現在の活動

ろいろ垣根を越えて活動したい、 と常に考えています。 ん。だけど、サークルの人とはい 今、サークルには入っていませ

けど、何か力になれることはない 番の3日前に「テーマ曲を作っ けっていう話だったんですが、本 ころの学祭では、最初は効果音だ かるようになりました。2年生の みに行ったら、OKしてもらえた て」といわれて、1日前に持って んです。それから徐々にお声がか か、と友達のいる演劇部に売り込 んてどうかな、と。技術は未熟だ す。それで何かに曲を提供するな シンセで作曲をはじめた冬休 修行をしたいと思ったんで

語芸術家として、みごなごみは、江田

### 地方で活動すること 第だって思いますね

らでも調べたりできるので、あ 情報量は、今はネットでいく

の時に使ったら、結局そっちの 方が評判良かったり(笑

#### ボレーション ンネーム・みごなごみ)とのコラ 教育学研究科・岡田和也准教授(ペ

てくださって、 アで行ったときに、僕が音楽を 生の活動にたまたまボランティ やっていると知って色々良くし い実績のある方なんですけど、先 岡田先生は、詩人としてすご

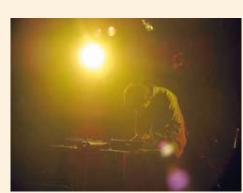
もしれません。 詠んでいく、という形になるか を弾くのをバックに先生が詩を ていないですけど、僕がシンセ しょうか」ということになりま した。まだ詳しいことは決まっ 「今度、何か一緒にやってみま

りますし。

表して腕を磨いていく機会もあ その気になればネットに曲を発 便っていうことはないですね。

んまり岡山に住んでいるから不

を生むのは自分の動き次 「結局、人と人との繋がり



## 岡大のいいところ

動き回っていればいろんな面白 ろんな人がいる。自分でどんどん て思います い人と出会えるんじゃないかっ これだけの敷地があるし、い

りを生むのは、 だってすごく思いますね。 だから結局、 自分の動き次第 人と人との繋が

江田さんのホームページ ▶URL: http://www.myspace.com/et303synthesizer