みんな集まれば奇跡が起きる。小さいけれど、一人ひとりの力は



ガレキとうジオ

ナレーション

主題歌

役所広司 「トビラ」MONKEY MAJIK © binytrecords

監督:梅村太郎 塚原一成 撮影監督:久保健志 編集:田嶌直子 音楽監督:内山雄介(otoco) 作曲:内山肇 エグゼクティブプロデューサー:山国秀幸 企画プロデューサー:須賀大観 制作プロデューサー:乾雅人 ラインプロデューサー:藤永光太郎 プロデューサー:国岡奈緒子 志賀司 勝山嘉之 Coプロデューサー:金延宏明

製作: ワンダーラボラトリー 企画・制作:博報堂/博報堂プロダクツ 制作協力: FOLCOM 協賛: セレモニー/ラ・ボア・ラクテ 後援: 観光庁/宮城県/南三陸町 配給・宣伝: アルゴビクチャーズ ⑥映画 「ガレキとラジオ」製作委員会

www.311movie.com





役所広司

他台に住む我々にとっても置災後にラジオが果たした役割は 人と人を結ぶ生命線でした。本当に大きな被害を受けた中、





MONKEY MAJIK ***



胸が熱くなります。

吉田戦車 漫画家



「ラジオはリスナーに寄りそう存在」といつも思っていました。

上柳昌彦 ニッポン放送チーフアナウンサー

家はない、経験もない。でも明日はある…はず

でもラジオ経験者はゼロ! 生放送中に大事なコメントが流れなかったり、和泉さんに至っては反抗期の息子さんから

被災地だからこそ、この町にはもっと笑顔が必要。そしてその思いはある奇跡を生む──。

かけがえのない人や思い出との別れは誰にもいつかおとずれるもの。その痛みを饱えながら、それでも生まれ育った土地で 迷い、泣き、笑うラジオクルーとリスナーの人生は、明日に向かって歩き続ける、私たら自身の物語でもあるのです。

















エグゼクティブプロデューサー: 山西野幸・企館プロデューサー: 奥屋矢鶴・制作プロデューサー: 乾粗人・ラインプロデューサー: 直永光太郎 Coプロデューサー: 会越崇明 プロデューサー: 南国政治子・法規司・西北高之・東作: ワンダーラボラドリー・企画・制作: 神秘整/特殊数プロダクツ・制作協力: FOLCOM・論論: センモニーノラ・ボケ・

平成25年12月8日(日)13時~(開場12:30) 岡山大学創立50周年記念会館 上映会終了後 (14:30~15:40) トークセッション (被災地や防災をかんがえる円卓会議)

ゲスト○おかやまバトン(これまで夏・冬休みに被災地の子どもを5度岡山に招待した学生・教職員グループ。OKAYAMA AWARD2012学生賞受賞)

○チャリティーサンタ(サンタを通じて世界の子どもたちに支援。今夏、被災地の子どもを岡山へはじめて招く) ○勝山嘉之(「ガレキとラジオ」製作 事業開発部長で岡山大学卒業生)

併設展示:佐藤信一「南三陸から 写真展」(南三陸町写真館 佐良スタジオ店主) この事業は、岡山大学地域総合研究センターまちなかキャンパス事業の支援を受け実施する事業です。

入場無料 ※会場には被災地の子ども 支援する募金箱を設ける予定 任意でのご協力をお願いしま

お問い合わせは・・・「ガレキとラジオ」岡山大学上映会&災害について考えようプロジェクト事務局(荒木(岡山大学財務企画課)TEL:086-251-7061(月~金)