

One Day Festival Concert 2014 in Okayama

時を超え バッハとの邂逅

空を超え アジアとの共鳴

バロックと現代が出会う

バッハ&齊藤武作品演奏会 vol2

The Works of J.S.Bach and T.Saitoh crosses in the Concert

2014年 7月12日 (土)

18:00開場 19:00開演

入場無料 (どなたでもご入場できます)

岡山大学教育学部 北音楽棟3F ホール

〈岡山大学東門を入りすぐ右へ300m 左側順に教育学部本館→東館→音楽棟 (最奥の建物)
車でお越しの場合は500円の駐車料金が必要となります。〉

【お問い合わせ 086-251-7645 齊藤】

2014年7月12日に日本・韓国・中国三カ国各都市で150公演を同時開催するプロジェクトです。このフェスティバルの重要なコンセプトは“舞台と客席”、“国と国”の間にボーダー(境界)はないというものです。現在それぞれの関係が氾濫する情報によって、一方的な感情を抱いてしまう悪循環に陥っています。旧交を温めてきた音楽家の友人同士が繋がり三カ国の観客すべてが同じ日、同じ時刻に音楽を通じて特別な経験を相互に共有するという意識を持ち、各会場では演奏者と観客が相互に理解を深め、日本・韓国・中国の新たな文化交流のありようを模索していく試みです。ジャンルもクラシック、ジャズ、ポピュラー、民族音楽様々です。

それぞれの音楽家が手を携えて未来の平和を希求することで、ささやかでも状況を変えていけたらと願っています。

プログラム

J. S. バッハ [1685-1750]

《パルティータ》

I. アルマンド - II. コレンテ - III. サラバンド - IV. ブレ アングレーズ

Johann Sebastian Bach / Partita BWV 1013

I. Allemande -II. Corrente -III. Sarabande -IV. Borrée Anglaise

Fl. 諸田大輔

齊藤 武 [1958-]

《「晴明夜話」(水木しげる神秘家列伝より) ~コントラバスフルートのための》

Saitoh Takeshi / “Seimei-Yobanashi” Shinpika-Retsuden by Mizuki Shigeru

CB.Fl. 諸田大輔 Gong 齊藤 武

W. フリーデマン バッハ [1710-1784]

《二重奏 第3番 変ホ長調》

I. アレグロ - II. アダージョ マ ノン モルト - III. プレスト

Wilhelm Friedemann Bach / Duett Nr. 3 Es-dur (Sechs Duette für zwei Flöten)

I. Allegro -II. Adagio ma non molto -III. Presto

Fl. 諸田大輔 Fl. 中村穂奈美

齊藤 武

《瀬戸内石切歌による組曲 ~2本のフルートと打楽器のための~》

I. 鑿とぎり唄 -II. 打つけ -III. すくい

Saitoh Takeshi / Suite on Setouchi-Ishikiriuta

I. Nomi togiriuta -II. Uchituke -III. Sukui

~for 2 Flutes and Percussion~

Fl. 鹿間梢江 Fl. 諸田大輔 Per. 池上勝大

J. S. バッハ

《平均律クラヴィーア曲集第II巻第4番》前奏曲とフーガ嬰ハ短調

Johann Sebastian Bach / Das Wohltemperiete Klavier, Teil2 BWV873

Praelium und Fuga cis moll

Pf. 岡崎美貴

齊藤 武

《秋日の慈光~ピアノのための~》

Saitoh Takeshi / Autumn's Benevolent Light for Piano

Pf. 岡崎美貴

J. S. バッハ

《ソナタ ロ短調 BWV 1030》

I. アンダンテ - II. ラルゴ エ ドルチェ - III. プレスト-アレグロ

Johann Sebastian Bach / Sonata h-moll BWV 1030

I. Andante -II. Largo e dolce(Siciliano) -III. Presto-(Allegro)

Fl. 諸田大輔 Pf. 大野聖奈

齊藤 武

《斑鳩幻想曲~フルートとピアノのために~》

Saitoh Takeshi / Ikaruga Fantasy for Flute and Piano

Fl. 諸田大輔 Pf. 岡崎美貴